

Salon

Batilux : le prestige pour la maison

Et si le luxe se conjugait au quotidien? Batilux, depuis 2007 en principauté s'est imposé comme un salon dédié à la construction et à l'aménagement intérieur haut de gamme. Un leitmotiv : présenter ce qui se fait de mieux pour l'habitat! Et l'édition 2010, du 22 au 25 janvier au Grimaldi Forum ne devrait pas déroger à la règle.

Sur quatre jours et 6000 m², les professionnels du bâtiment estampillé cinq étoiles viendront présenter leurs plus beaux bébés : parquets précieux, robinetterie noble, mobilier dernier cri, aménagements astucieux...

Mais aussi des équipements tendance et écolo pour se fondre dans la mouvance. À l'image des murs végétaux qui poussent à la verticale un peu partout dans les grandes villes (et à Monaco également) et annoncent la tendance 2010.

Bâtiments et écologie
À côté de l'étincelant showroom, un cycle de conférences ponctue le salon. Avec une problématique récurrente cette année sur les

bâtiments et l'écologie. Comment concevoir des tours en accords avec la nature? Comment utiliser au mieux les éléments pour faire vivre les bâtiments. Les architectes Denis Valode et Jean Pistre évoqueront vendredi, la problématique de la prise en compte de la dimension environnementale dans l'application de nouvelles normes. Avec notamment la présentation de leurs projets concrètement, pour la tour Generali dans le quartier de la Défense à Paris et la tour Incity, à Lyon.

C.V.

Savoir +

■ Batilux Monaco du vendredi 22 au lundi 25 janvier.

Prix d'entrée : 30 euros par personne et par jour.

Tél : 97.77.00.35 et

www.batilux.com

salon Vendredi, la sixième édition de cette manifestation qui réunit les pros des matériaux de luxe pour la construction ouvre au Grimaldi Forum.

Conférence en italien et en anglais

L'Espace Culturel Scripta Manent organise le mardi 26 janvier à 18 h 30, une conférence en langue italienne et française avec Roberto de Mattei, président de la fondation Léopante et professeur à l'Université européenne de Rome qui dialoguera avec Armando Torno, éditorialiste du quoti-

dien italien « Corriere della Sera », sur le thème « Créationnisme et évolutionnisme : vrai ou faux ? ». Entrée libre. Un cocktail suivra. Espace Culturel Scripta Manent, 29 rue du Portier. Renseignements conférence : Tél. 97.77.51.10, port. +377.607.93.71.63.

célébration œcuménique

Religion et arts du cirque en parfaite communion

« Le cirque n'est-il pas l'un de ces lieux où les hommes, en exécutant des gestes qu'ils veulent sublimes, donnent à percevoir l'absolu de la sainteté à laquelle nous appelle notre Père commun? », a déclaré lundi soir l'archevêque de Monaco, Mgr Bernard Barsi, lors de la 9^e célébration œcuménique du festival du cirque.

Religion et arts du cirque se sont en effet retrouvés sous le chapiteau de Fontvieille, à l'occasion de la traditionnelle cérémonie rassemblant au milieu de la piste religieux et acrobates.

Le prince Albert II, le ministre d'Etat Jean-Paul Proust et son épouse, mais aussi le conseiller du gouvernement pour l'Intérieur Paul Masseron se trouvaient aux premières loges pour l'événement.

Les représentants des églises catholique, arménienne, protestante, orthodoxe et anglicane étaient également présents; et pas moins de 54 intervenants se sont succédés pour lire des textes en français, anglais, italien et allemand.

Hommage aux sinistrés d'Haïti

La fanfare de la compagnie des carabiniers, menée par le maréchal des logis chef Christian Escaffre, a assuré la partie musicale, tandis que Patrick Clette et Christian Leonetti ont respectivement dirigé l'ensemble vocal de Cannes et la maîtrise de la Cathédrale de Nice pour le chant.

Le chapiteau affichait presque complet, et la foule de



Entre prières et numéros de cirque, la célébration du chapiteau de l'Espace Fontvieille lundi soir.

fidèles a tout d'abord prié, en communion silencieuse avec les sinistrés d'Haïti. Puis, chants et lectures de la Bible se sont enchaî-

nés... parfois coulés dans les barrissements phants et les cris à l'extérieur de la tente. Ces dern-

